

Управление образования Базарно - Карабулакского
муниципального района Саратовской области
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад №1 «Теремок»
р.п. Базарный Карабулак Саратовской области»

Принята
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 20 августа 2021 года



Н.А. Бычков
2021 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
Художественно-эстетической направленности

«Я - художник»
возраст учащихся 5 – 6 лет
срок реализации программы – 8 месяцев

Автор-составитель:
Романова Марина Геннадьевна
воспитатель МБДОУ

р.п. Базарный Карабулак, 2021

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад №1 «Теремок»
р.п. Базарный Карабулак Саратовской области»**

Принята
на педагогическом совете
Протокол № _____
от _____ 2021 года

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
_____ Н. Е. Бычкова
_____ 2021 года
Приказ № _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Я - художник»**

направленность: художественная
возраст учащихся 5-6 лет
срок реализации программы – 8 месяцев

Автор-составитель:
Романова Марина
Геннадьевна
воспитатель МБДОУ

р.п. Базарный Карабулак, 2021

**Структура
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
Программы**

Титульный лист Программы	стр
1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы	3-4
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Цель и задачи программы.	4
1.3. Планируемые результаты	5
1.4. Содержание программы	5
1.5. Формы аттестации и их периодичность	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Методическое обеспечение	10
2.2. Условия реализации	11
2.3. Оценочные материалы	12
2.4. Календарный учебный график	15
2.5.Список литературы.	17

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению нетрадиционной технике рисования для детей 5-6 лет имеет художественную направленность.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной). Важно научить ребенка фантазировать, творить, развивать желание побывать в сказочном мире, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Актуальность программы: рисование, как часть изобразительной деятельности является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, т.к. оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью дошкольника.

Работа с необычными материалами позволяет детям ощутить незабываемые эмоции, развивает творческие способности ребенка, его креативность, что способствует общему психическому и личностному развитию детей.

Нетрадиционное рисование имеет ряд преимуществ:

Многообразие способов рисования; многообразие средств рисования; проявляет характер ребенка, его индивидуальность; вызывает целый комплекс эмоций; развивает мелкую моторику руки, прививает любовь к изобразительному искусству; непринужденно развивает творческие способности. Отсюда вытекает проблема: с помощью, какой деятельности должен осуществляться процесс детского творчества, и какими эффективными средствами он будет достигнут.

Отличительные особенности программы «Я – художник», состоит в том, что она рассчитана на детей 5-6 лет, носит ознакомительный характер и позволяет детям ознакомиться со следующими нетрадиционными техниками рисования:

- Рисование пальцем
- Рисование ладонью

- Рисование мятой бумагой
- Рисование печатями, изготовленными из пробок, картофеля
- Рисование на пленке

Адресат программы. Дошкольники 5-6 лет.

Возрастные особенности дошкольного возраста (5-6 лет).

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Сроки реализации программы. Программа составлена на старшую возрастную группу и рассчитана на один год обучения (38 академических часов).

Режим занятий.

Периодичность занятий – два раза в неделю по 1 академическому часу. Длительность занятий: 20-25 минут.

Форма обучения: очная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

Развитие творческих способностей ребенка средствами нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

Обучающие:

- научить смешивать цвета;
- побуждать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

Развивающие:

- развивать фантазию, наблюдательность и любознательность;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь, память и внимание.

Воспитательные:

- формировать интерес к рисованию;
- формировать навыки коллективной деятельности;
- формировать любовь к творческой деятельности.

1.3. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы «Я-художник».

Предметные результаты:

- научиться самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, иметь представления о нетрадиционной технике рисования и применять их;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Метапредметные результаты:

- сможет развить смекалку и фантазию;
- сможет развить мелкую моторику руки;
- сможет развить речь, память и внимание.

Личностные результаты:

Сформирован интерес к нетрадиционной технике рисования; навык коллективной деятельности.

1.4 Содержание Программы

Учебный план

№	Наименование	Количество часов	Форма
---	--------------	------------------	-------

п/п	разделов и тем	Всего	Теория	Практика	аттестации/контроля
1.	Вводное занятие Техника «пальчиковая живопись»	6	1	5	Самостоятельная работа
2.	Промежуточная аттестация	1	-	1	Самостоятельная работа
3.	Техника «печать от руки»	7	1	6	Самостоятельная работа
4.	Промежуточная аттестация	1	-	1	Самостоятельная работа
5.	Техника рисования «штампом»	10	4	6	Самостоятельная работа
6.	Промежуточная аттестация	1	-	1	Самостоятельная работа
7.	Техника рисования на полиэтиленовой пленке	4	1	3	Самостоятельная работа
8.	Техника «монотипия»	5	1	4	Самостоятельная работа
9.	Промежуточная аттестация	1	-	1	Самостоятельная работа
10.	Рисование различными техниками	1	-	1	Самостоятельная работа
11.	Итоговая аттестация	1	-	1	Самостоятельная работа
ИТОГО		38	8	30	

Содержание разделов Программы

1. Вводное занятие.

Теория техники «пальчиковая живопись» (6 часов)

Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Техника безопасности на занятиях.

Практика. Учить детей набирать краску на палец. Выполнение упражнений и рисунков: «Веселый горох», «Ягодки и яблоки на тарелке», «Сирень в корзине», «Рябина», «Осенняя фантазия».

6. Промежуточная аттестация.

Практика. Проверка полученных навыков (самостоятельная работа, выставка работ).

7. Теория техники рисования «печать от руки»(7 часов)

Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки».

Практика. Учить детей наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге. Выполнение упражнений и рисунков: «Собираем урожай», «Жили у бабуся два веселых гуся», «Лебеди на озере», «Ёжик», «Красивые бабочки», «Цветы в вазе», «Подводный мир».

13. Промежуточная аттестация.

Практика. Проверка полученных навыков (самостоятельная работа, выставка работ).

14. Теория. Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом»

(10 часов)

Практика. Закрепить навыки рисования ладонью.

Познакомить детей с техникой печатания (карандашом-печаткой).

Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток.

Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля.

Выполнение упражнений и рисунков: «Храбрый петушок», «Цветок радуется солнышку», «Самолет, самолет, ты вези меня в полет», «Мячики», «Украшь платочек», «Корзина с фруктами», «Снеговик», «Приглашаем снегирей».

20. Промежуточная аттестация.

Практика. Проверка полученных навыков (самостоятельная работа, выставка работ).

21. Теория. Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке. **(4 часа)**

Практика. Учить детей наносить гуашь на пленку. «Зимний пейзаж»

Учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море.

Выполнение упражнений и рисунков: «Рыбки плавают, ныряют», «Зимний пейзаж», «Тили-бом, тили-бом, загорелся Кошкин дом»,

24. Теория. Познакомить детей с новой техникой «монотипия» **(5 часов)**

Практика. Учить детей наносить краску не выходя за контур.
Закрепить умение держать правильно кисть.

Выполнение упражнений и рисунков: «Маленькой елочке холодно зимой», «Деревья у озера», «Веселые цыплята», «Волшебные картинки»

28. Промежуточная аттестация.

Практика. Проверка полученных навыков (самостоятельная работа, выставка работ).

29. Практика. Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования (1 час)

Закрепить знания и умения, полученные за год.

Упражнение: «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»

30. Итоговая аттестация.

Практика. Проверка полученных навыков, групповой анализ готовых работ. (самостоятельная работа, выставка работ).

1.5. Формы аттестации и их периодичность

Педагогом осуществляется мониторинг эффективности образовательного процесса: **входной, промежуточный и итоговый контроль.**

Периодичность аттестации	Формы аттестации		
	текущая	промежуточная	итоговая
Входной контроль	Упражнение «Спрячь картинку!»		
По изучению темы	Самостоятельная работа		
По полугодиям		Самостоятельная работа Тест: «Дорисовывание кругов»	
По завершению изучения программы			Выставка творческих работ (групповой анализ).

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

На занятиях используются такие методы как:

- а) словесные методы (источником знания является устное или печатное слово);
- б) наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия).

Словесные методы:

Объяснение. Под объяснением следует понимать словесное истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений.

Беседа - диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит детей к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

Наглядные методы:

Наглядные методы.

Под наглядными методами обучения понимаются такие методы, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств.

Практические, самостоятельные работы проводятся после изучения крупных разделов, тем и носят обобщающий характер.

В образовательном процессе педагогом используются следующие образовательные технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают детям возможность сохранения здоровья, формируют у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни. Здоровьесберегающие технологии применяются на всех этапах занятия, поскольку предусматривают четкое чередование видов деятельности. Для того, чтобы дети не уставали, провожу физкультминутки, пальчиковую, дыхательную гимнастику, упражнения для глаз.

Организация образовательного пространства:

Поддержание оптимальной температуры для занятий; соблюдение режима проветривания и освещенности. Осуществление контроля санитарного состояния кабинета, состояния мебели.

Наглядные пособия и дидактический материал эстетично оформлены. Цветовая гамма кабинета не утомляет зрение и не отвлекает от занятий. Зонирование, гибкое моделирование образовательного пространства. Осуществление контроля соответствия кабинета

требованиям СанПиН.

Организация учебного процесса:

Проведение инструктажей по технике безопасности.

Соблюдение правил противопожарной безопасности.

Динамическая пауза (физкультминутка, подвижная игра, пальчиковые игры, игры для глаз) 1-2 раза за занятие.

2.2. Условия реализации программы

Дидактическое и информационное обеспечение

1. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»; учебное пособие к Программе под редакцией Васильевой М.А. 2005г
2. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду.»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
3. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки
4. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
5. Лыкова И.А. «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки».
6. И.А Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
7. Акуненко Т.С.«Использование приёмов нетрадиционного рисования» Дошкольное образование – 2010«Рисуем ладошками»Д.Н.Колдина.Изд.Мозаика-Синтез–2016.
8. Анцифирова Н.Г.«Необыкновенное рисование» Дошкольная педагогика-2011.
9. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования» Москва –2008.
- 10.Казакова Р.Г. Занятия по рисованию «Нетрадиционные техники» ТЦ Сфера – 2009.
- 11.Никитина А.В.«Нетрадиционные техники рисования» Изд. КАРО–2010.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в укомплектованном индивидуальными посадочными местами помещении с использованием средств ИКТ: ноутбук. Имеются наглядные пособия.

Занятия должны проводиться в светлом, проветриваемом помещении.

Для проведения занятий имеются необходимые инструменты и материалы индивидуального и общего пользования.

Инструменты и материалы, необходимые для работы:

- альбомы для рисования;
- ватман А3, цветная бумага;
- кисти для рисования разного размера, ворса;
- гуашь, краски акварельные;
- баночки для воды, салфетки влажные, сухие;
- карандаши цветные, восковые мелки;
- пробки, полиэтиленовая пленка, картофель;
- наглядные пособия.

Кадровое обеспечение

В реализации Программы занят один воспитатель дошкольного образования высшей квалификационной категории, Романова Марина Геннадьевна, имеющая: средне - специальное образование; опыт работы 6 лет.

2.3. Оценочные материалы

Диагностические методики для оценки предметных, метапредметных, личностных результатов

Входной. Оцениваются начальные навыки и умения воспитанников по рисованию.

Упражнение «Спрячь картинку!»

Цели: исследование навыков рисования, умения держать карандаш (фломастер); самостоятельного рисования; формирование интереса к изобразительной деятельности.

Материалы: карандаши или фломастеры; листы бумаги для рисования формата А4 (по количеству детей).

Для группового занятия необходимо сделать заготовки: нарисовать в центре каждого листа бумаги небольшое изображение. Предмет должен быть знаком ребенку (зайчик, мишка, пупсик, птица, пирамидка, мяч, кубик, неваляшка и т.д.), а рисунок простым. Контур предмета нарисован карандашом или фломастером одного цвета. На заготовках можно изобразить один и тот же предмет или разные предметы. На индивидуальном занятии изображение можно нарисовать на глазах у ребенка.

Раздайте детям листы бумаги с нарисованным контуром какого-либо предмета и по одному карандашу или фломастеру. На этом занятии можно использовать только один цвет, который должен совпадать с цветом контурного изображения на бумаге (чтобы после

закрашивания картинка не была видна), либо использовать черный цвет.

Покажите детям, как надо держать карандаш. При необходимости помогите взять его правильно — расположите пальчики малыша на карандаше и, держа руку малыша в своей руке, нарисуйте несколько линий, давая возможность ребенку почувствовать силу давления на карандаш.

Предметные.

Предметные результаты включают освоение обучающимися знания и умения, готовность их применения. Форма – самостоятельная работа
Анализ продуктов деятельности

1. Содержание изображения (полнота изображения образа)

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения. В последующих критериях выделяются показатели, позволявшие определить уровень овладения детьми изобразительной деятельностью.

2. Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

а) расположение изображений на листе:

- по всему листу;
- на полосе листа;
- не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- есть незначительные искажения;

- пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения:

- движение передано достаточно четко;
- движение передано неопределенно, неумело;
- изображение статичное.

Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение ставится на занятии или вытекает из темы занятия.

7. Цвет (в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом):

а) цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов;
- есть отступления от реальной окраски;
- цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- многоцветная или ограниченная гамма — цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого;
- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями:

«Не сформировано» - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

«Частично сформировано» — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

«Сформировано» — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются соответствующее значение: «с», «н», «ч», в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку.

Метапредметные.

Развитие воображения, внимания, речи.

- Пользуется различными изобразительными средствами
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы
- Сопровождает речью рисование, использует все части речи

- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму,
 - Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию
 - Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы
- «Не сформировано»** - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- «Частично сформировано»** — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- «Сформировано»** — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются соответствующее значение: «с», «н», «ч», в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку.

Личностные.

Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

2.4 Календарный учебный график (примерный)

№ п/п	Число	Время проведения занятия	Тип занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. 2. 3. 4. 5. 6.	___.04	16.00 – 16.15	комбинированное	6	Вводное занятие Техника «пальчиковая живопись»	МБДОУ №1	Самостоятельная работа
7.	___.04	16.00 – 16.15	комбинированное	1	Промежуточная аттестация	МБДОУ №1	Самостоятельная работа

					ия		
8.	__.04	16.00 –	Комбинированное	7	Техника «печать от руки»	МБДОУ №1	Самостоятельная работа
9.	__.04	16.15					
10.	__.04						
11.	__.04						
12.	__.04						
13.							
14.							
15.	__.04	16.00 – 16.15	Комбинированное	1	Промежуточная аттестация	МБДОУ №1	Самостоятельная работа
16.	__.0	16.00 –	Комбинированное	10	Техника рисования «штампом»	МБДОУ №1	Самостоятельная работа
17.	__.04	16.15					
18.	__.04						
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.	__.04	16.00 – 16.15	Комбинированное	1	Промежуточная аттестация	МБДОУ №1	Самостоятельная работа
27.		16.00 –	Комбинированное	4	Техника рисования на полиэтиленовой пленке	МБДОУ №1	Самостоятельная работа
28.		16.15					
29.							
30.							
31.		16.00 –	Комбинированное	5	Техника «монотипия»	МБДОУ №1	Самостоятельная работа
32.		16.15					
33.							
34.							
35.							
36.	.	16.00 – 16.15	Комбинированное	1	Промежуточная аттестация	МБДОУ №1	Самостоятельная работа
37.		16.00 –	Комбинированное	1	Рисование	МБДОУ	Самостоятельная работа

		16.15	ное		ие различн ыми техникам и	№1	ельная работа
38.		16.00 – 16.15	Комбинирован ное	1	Итогова я аттестац ия	МБДОУ №1 группа»	Самостоят ельная работа

2.5. Список литературы для педагогов:

- 1.** Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
- 2.** Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003,2013.
- 3.** Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- 4.** Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
- 5.** Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
- 6.** Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
- 7.** Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
- 8.** Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО,2010.
- 9.** Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
- 10.** Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

Список литературы для родителей:

1. Е.А. Янушко «Рисование с детьми дошкольного возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г.
2. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
3. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
4. DVD диски. Авторская программа Татьяны Васильковой «Шедевры крошек или крошечные шедевры. Рисование пальчиками. Пальчиковая гимнастика. Часть 1: от 1-2 лет, часть 2: от 2-3».
5. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009
6. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.

Список литературы для детей:

1. Раз, два, три, четыре, пять - я умею рисовать! Пошаговые уроки для маленьких художников - Феофанова Ольга, Маликова Светлана, 2013г.
2. Пособие/книга "Белый мишка", издана "Эксмо", в рамках серии "Творческая мастерская, 2017г.
3. Пособие/книга "Рисуем круг - рисуем все!", автор Харт К., издана "Попурри", 2009 г.
4. Пособие/книга "Зуенок Р.: Основы рисования для детей", автор Зуенок Р., издана "АСТ", 2015 г.
5. Пособие/книга "Мурзина А.: Учебник рисования для детей", автором которой является Мурзина А., издана "АСТ", 2011 г.